

Loto des instruments de musique

Introduction

L'univers des instruments de musique est souvent peu ou mal connu des enfants. L'environnement sonore dans lequel ils évoluent ne leur permet pas toujours de développer une écoute attentive des sons et de leur provenance.

La mise en œuvre des activités d'écoute, en particulier celle des instruments de musique, est souvent difficile à l'école: l'enseignement ne peut pas toujours montrer et faire entendre aux enfants les véritables instruments.

Le matériel que nous vous proposons, sous la forme motivante et ludique d'un loto, va permettre aux enfants d'identifier les instruments et leur sonorité, en développant une attitude d'écoute active dans la perspective d'une véritable éducation de l'oreille.

Objectifs pédagogiques

En écoutant sur la cassette les instruments de musique, les enfants découvriront l'étonnante palette des sons utilisés par les musiciens. En examinant les planches du loto, ils pourront identifier chaque instrument, sa forme, sa matière et la façon d'en jouer.

Les commentaires spontanés, les échanges permettront des activités de langage, de classement, de comparaison. Certaines caractéristiques précises du timbre seront mises en évidence; la hauteur (violon/contrebasse ou hautbois/contrebasson), attaque (les deux cymbales), les résonances, la "couleur" permettant de reconnaître le son d'instruments proches.

Les grandes familles pourront être regroupées; les instruments à cordes frottées, les vents, les percussions en métal ou en bois...

Ce jeu pourra être proposé après une écoute de disque, d'un concert, de musiciens venant à l'école, ou bien dans le projet de construction d'un instrument.

Une écoute attentive, motivée par le jeu, place le "Loto sonore des instruments de musique" au cœur d'une découverte pédagogique de l'univers musical.

Description du matériel

- 1 cassette comportant 36 sons d'instruments présentés en 6 séquences différentes.
- 6 planches cartonnées (19 x 25 cm) comportant chacune 6 photos en couleur de musiciens jouant d'un instrument.

Niveau d'utilisation

A partir de 3 ans.

Utilisation individuelle, par groupe pouvant aller jusqu'à 12 joueurs.

Règle du jeu

Le jeu consiste à faire correspondre le son d'un instrument enregistré sur la cassette à sa représentation photographique. Les enfants disposent de jetons en plastique qu'ils placent au fur et à mesure sur leurs planches pour matérialiser leurs associations.

Ordres des enregistrements

Face A : ordre n° 1

Présentation par grandes familles d'instruments.

1 - Piano	13 - Contrebasson	25 - Guiros
2 - Violon	14 - Clarinette	26 - Maracas
3 - Violoncelle	15 - Saxophone	27 - Caisse claire
4 - Contrebasse	16 - Cor	28 - Bongos
5 - Harpe	17 - Trompette	29 - Tambourin
6 - Banjo	18 - Trombone à coulisse	30 - Cymbales piatti
7 - Guitare classique	19 - Grandes orgues	31 - Cymbales suspendues
8 - Guitare électrique	20 - Accordéon	32 - Triangle
9 - Flûte à bec	21 - Cornemuse	33 - Grelots
10 - Flûte de Pan	22 - Xylophone	34 - Cloches
11 - Flûte à coulisse	23 - Claves	35 - Crécelle
12 - Hautbois	24 - Castagnettes	36 - Grosse caisse

Face A : ordre n° 2

Présentation des instruments en suivant l'ordre des planches photos.

Planche n° 1: Banjo Cymbales piatti Maracas Piano Trombone Hautbois	Planche n° 3: Violon Triangle Claves Guiros Cor Grandes orgues	Planche n° 5: Harpe Crécelle Bongos Grosse caisse Flûte de Pan Accordéon
Planche n° 2: Contrebasse Cloches Xylophone Tambourin Clarinette Cornemuse	Planche n° 4: Guitare classique Grelots Castagnettes Saxophone Contrebasson Flûte à bec	Planche n° 6: Guitare électrique Cymbales suspendues Caisse claire Violoncelle Trompette Flûte à coulisse

Face A : ordre n° 3 (Jeu)

1 - Flûte à bec	13 - Accordéon	25 - Violon
2 - Triangle	14 - Grelots	26 - Claves
3 - Banjo	15 - Hautbois	27 - Trombone
4 - Bongos	16 - Crécelle	28 - Caisse claire
5 - Trompette	17 - Flûte de Pan	29 - Cor
6 - Contrebasson	18 - Guitare électrique	30 - Flûte à coulisse
7 - Cloches	19 - Maracas	31 - Castagnettes
8 - Harpe	20 - Cornemuse	32 - Xylophone
9 - Tambourin	21 - Cymbales suspendues	33 - Guitare classique
10 - Violoncelle	22 - Grandes orgues	34 - Guiros
11 - Cymbales piatti	23 - Contrebasse	35 - Piano
12 - Clarinette	24 - Saxophone	36 - Grosse caisse

Face B : ordre n° 4 (Jeu)

1 - Xylophone	13 - Violoncelle	25 - Triangle
2 - Saxophone	14 - Guiros	26 - Contrebasson
3 - Crécelle	15 - Piano	27 - Tambourin
4 - Violon	16 - Guitare électrique	28 - Trompette
5 - Cymbales suspendues	17 - Clarinette	29 - Flûte de Pan
6 - Hautbois	18 - Maracas	30 - Cloches
7 - Grelots	19 - Grandes orgues	31 - Bongos
8 - Cornemuse	20 - Flûte à bec	32 - Claves
9 - Grosse caisse	21 - Accordéon	33 - Banjo
10 - Harpe	22 - Caisse claire	34 - Flûte à coulisse
11 - Castagnettes	23 - Cor	35 - Guitare classique
12 - Trombone à coulisse	24 - Cymbales piatti	36 - Contrebasse

Face B : ordre n° 5 (Jeu)

1 - Harpe	13 - Grandes orgues	25 - Guiros
2 - Claves	14 - Castagnettes	26 - Cornemuse
3 - Clarinette	15 - Violoncelle	27 - Maracas
4 - Caisse claire	16 - Triangle	28 - Guitare classique
5 - Saxophone	17 - Flûte à coulisse	29 - Flûte de Pan
6 - Banjo	18 - Hautbois	30 - Xylophone
7 - Crécelle	19 - Tambourin	31 - Cymbales piatti
8 - Trombone à coulisse	20 - Cor	32 - Contrebasse
9 - Flûte à bec	21 - Piano	33 - Grosse caisse
10 - Guitare électrique	22 - Cymbales suspendues	34 - Violon
11 - Cloches	23 - Grelots	35 - Contrebasson
12 - Accordéon	24 - Bongos	36 - Trompette

Face B : ordre n° 6 (Jeu)

- 1 - Trombone à coulisse
- 2 - Castagnettes
- 3 - Accordéon
- 4 - Guiros
- 5 - Violoncelle
- 6 - Xylophone
- 7 - Grosse caisse
- 8 - Saxophone
- 9 - Violon
- 10 - Crécelle
- 11 - Piano
- 12 - Clarinette

- 13 - Flûte à coulisse
- 14 - Grelots
- 15 - Banjo
- 16 - Cloches
- 17 - Grandes orgues
- 18 - Trompette
- 19 - Guitare classique
- 20 - Cymbales piatti
- 21 - Cornemuse
- 22 - Triangle
- 23 - Guitare électrique
- 24 - Flûte à bec

- 25 - Maracas
- 26 - Flûte de Pan
- 27 - Caisse claire
- 28 - Harpe
- 29 - Tambourin
- 30 - Cor
- 31 - Claves
- 32 - Hautbois
- 33 - Bongos
- 34 - Contrebasse
- 35 - Cymbales suspendues
- 36 - Contrebasson

Lotto der Musikinstrumente

Umschritte und Lernziele

Die Welt der Musikinstrumente ist Kindern oft nur wenig bekannt. Das akustische Umfeld ermöglichte es ihnen nicht immer, ein gutes Gehör für die verschiedenen Töne und deren Herkunft zu entwickeln.

Das direkte Vorführen von Musik, insbesondere von Musikinstrumenten, ist in der Schule oft schwierig. Die verschiedenen Instrumente, mit denen die Spielweise und der Klang aufgezeigt werden können, stehen nur selten zur Verfügung.

Hier bietet sich dieses Lotto der Musikinstrumente an. Es erweitert das Wissen, schult das Gehör und fördert Aufmerksamkeit und Konzentration.

Auf der Kassette hören die Kinder die Musikinstrumente und entdecken die erstaunliche Vielfalt der Töne, über die ein Musiker verfügt. Mit den Lottotafeln lernen die Kinder die Musikinstrumente, ihre Form und ihre Spielweise kennen.

Das Ordnen und Vergleichen der Instrumente führt zu Fragen und spontanen Kommentaren, so wird ganz nebenbei auch die Sprachentwicklung des Kindes gefördert.

Materialbeschreibung

1 Tonbandkassette mit dem Klang von 36 Instrumenten, die in 6 verschiedenen Gruppen vorgeführt werden.

6 Lottotafeln, 19 x 25 cm, mit je 6 Farbfotos. Sie zeigen Musiker, die auf ihren Instrumenten spielen.

– 36 Spielmarken aus Kunststoff.

– Anleitung.

Einsatzmöglichkeiten

Für Vorschule und Kindergarten, Regelklassen und Sonderklassen, insbesondere auch für die Musikgrundschule.

Als Gruppenspiel oder zur Einzelförderung geeignet.

Spiel – und Übungsvorschläge

Das Spiel kann nach dem Anhören einer Platte, nach einem Konzert, nach dem Besuch von Musikern in der Schule oder im Rahmen eines Projekts, bei dem ein Musikinstrument gebaut wird, eingeführt werden.

Das Spiel besteht darin, den Klang eines Instrumentes mit dem Foto des Instrumentes in Verbindung zu bringen. Hat das Kind den Klang eines Instrumentes erkannt, bezeichnet es das entsprechende Bild auf der Lottotafel mit einer Spielmarke.

Reihenfolge der Aufnahmen

Seite A – Reihenfolge 1

Die Instrumente sind nach Familien geordnet. Dabei wurde klassischen und traditionellen europäischen Instrumenten der Vorrang gegeben. Die Kinder entdecken die neuen Klänge, dann wird zu jedem Musikinstrument das passende Foto gezeigt: auf diese Weise lernt das Kind, Klang und Instrument in Verbindung zu bringen.

1 - Klavier	13 - Kontrafagott	25 - Guiros
2 - Geige	14 - Klarinette	26 - Maracas
3 - Cello	15 - Saxophon	27 - Kleine Trommel
4 - Kontrabaß	16 - Horn	28 - Bongos
5 - Harfe	17 - Trompete	29 - Tamburin
6 - Banjo	18 - Zugposaune	30 - Becken
7 - Klassische Gitarre	19 - Orgel	31 - Hängendes Becken
8 - Elektrische Gitarre	20 - Akkordeon	32 - Triangel
9 - Blockflöte	21 - Dudelsack	33 - Glöckchen
10 - Panflöte	22 - Xylophon	34 - Glocken
11 - Querflöte	23 - Schlaghölzer	35 - Rassel
12 - Oboe	24 - Kastagnette	36 - Große Trommel

Seite A – Reihenfolge 2

Die Instrumente werden in der Reihenfolge vorgestellt, in der sie auf den Tafeln erscheinen. Jede Tafel faßt sechs Instrumente zusammen, die aufgrund ihres unterschiedlichen Klangs zusammengestellt wurden. Dadurch kann das Kind sie besser erkennen.

Tafel n° 1:	Tafel n° 3:	Tafel n° 5:
Banjo	Geige	Harfe
Becken	Triangel	Rassel
Maracas	Schlaghölzer	Bongos
Klavier	Guiros	Große Trommel
Zugposaune	Horn	Panflöte
Oboe	Orgel	Akkordeon

Tafel n° 2:	Tafel n° 4:	Tafel n° 6:
Kontrabaß	Klassische Gitarre	Elektrische Gitarre
Glocken	Glöckchen	Hängendes Becken
Xylophon	Kastagnette	Kleine Trommel
Tamburin	Saxophon	Cello
Klarinette	Kontrafagott	Trompete
Dudelsack	Blockflöte	Querflöte

Seite A – Reihenfolgen 3-6

Die Reihenfolgen 3 bis 6 sind auf dem restlichen Teil der Seite A und auf der ... aufgenommen. Sie enthalten jeweils alle Instrumente in verschiedenen Anordnu...

Reihenfolge 3

1 - Blockflöte	13 - Akkordeon	25 - Geige
2 - Triangel	14 - Glöckchen	26 - Schlaghölzer
3 - Banjo	15 - Oboe	27 - Zugposaune
4 - Bongos	16 - Rassel	28 - Kleine Trommel
5 - Trompete	17 - Panflöte	29 - Horn
6 - Kontrafagott	18 - Elektrische Gitarre	30 - Querflöte
7 - Glocken	19 - Maracas	31 - Kastagnette
8 - Harfe	20 - Dudelsack	32 - Xylophon
9 - Tamburin	21 - Hängendes Becken	33 - Klassische Gitarre
10 - Cello	22 - Orgel	34 - Guiros
11 - Becken	23 - Kontrabaß	35 - Klavier
12 - Klarinette	24 - Saxophon	36 - Große Trommel

Seite B – Reihenfolge 4

1 - Xylophon	13 - Cello	25 - Triangel
2 - Saxophon	14 - Guiros	26 - Kontrabaß
3 - Rassel	15 - Klavier	27 - Tamburin
4 - Geige	16 - Elektrische Gitarre	28 - Trompete
5 - Hängendes Becken	17 - Klarinette	29 - Panflöte
6 - Oboe	18 - Maracas	30 - Glocken
7 - Glöckchen	19 - Orgel	31 - Bongos
8 - Dudelsack	20 - Blockflöte	32 - Schlaghölzer
9 - Große Trommel	21 - Akkordeon	33 - Banjo
10 - Harfe	22 - Kleine Trommel	34 - Querflöte
11 - Kastagnette	23 - Horn	35 - Klassische Gitarre
12 - Zugposaune	24 - Becken	36 - Kontrabaß

Seite B – Reihenfolge 5

1 - Harfe	13 - Orgel	25 - Guiros
2 - Schlaghölzer	14 - Kastagnette	26 - Dudelsack
3 - Klarinette	15 - Cello	27 - Maracas
4 - Kleine Trommel	16 - Triangel	28 - Klassische Gitarre
5 - Saxophon	17 - Querflöte	29 - Panflöte
6 - Banjo	18 - Oboe	30 - Xylophon
7 - Rassel	19 - Tamburin	31 - Becken
8 - Zugposaune	20 - Horn	32 - Kontrabaß
9 - Blockflöte	21 - Klavier	33 - Große Trommel
10 - Elektrische Gitarre	22 - Hängendes Becken	34 - Geige
11 - Glocken	23 - Glöckchen	35 - Kontrafagott
12 - Akkordeon	24 - Bongos	36 - Trompete

Seite B – Reihenfolge 6

1 - Zugposaune
2 - Kastagnette
3 - Akkordeon
4 - Guiros
5 - Cello
6 - Xylophon
7 - Große Trommel
8 - Saxophon
9 - Geige
10 - Rassel
11 - Klavier
12 - Klarinette

13 - Querflöte
14 - Glöckchen
15 - Banjo
16 - Glocken
17 - Orgel
18 - Trompete
19 - Klassische Gitarre
20 - Becken
21 - Dudelsack
22 - Triangel
23 - Elektrische Gitarre
24 - Blockflöte

25 - Maracas
26 - Panflöte
27 - Kleine Trommel
28 - Harfe
29 - Tamburin
30 - Horn
31 - Schlaghölzer
32 - Oboe
33 - Bongos
34 - Kontrabaß
35 - Hängendes Becken
36 - Kontrafagott