

jeux de visages

Objectif pédagogique

A travers la présentation de mouvements expressifs du visage (sentiments) et de mouvements non significatifs (praxies) mettant en jeu la langue, les joues, les lèvres, il s'agit d'aider l'enfant à mobiliser ses muscles faciaux pour une meilleure expression et articulation, ainsi qu'une prise de conscience de ses sensations internes.

Niveau d'utilisation

A partir de 4 ans, en individuel ou collectif.

Description du matériel

- 32 photos en couleur cartonnées (15 x 21 cm)
- 4 planches de loto (15 x 21 cm)
- 32 jetons-photos couleur (5 x 7,5 cm)
- 1 notice pédagogique

Les photos représentent 16 visages d'un garçon et 16 visages d'une fille.

Chacun de ces visages a 16 expressions :

- 8 représentent un sentiment :
 - le rire
 - le sourire
 - l'émerveillement
 - la peur
 - la colère ou le mécontentement
 - l'étonnement
 - le rêve ou la réflexion
 - la tristesse
- 8 représentent une praxie :
 - gonfler les joues avec de l'air
 - gonfler une joue avec la langue
 - lever la langue vers le nez
 - étirer les lèvres
 - projeter les lèvres en avant
 - serrer les lèvres
 - rentrer la lèvre inférieure sous les dents du haut
 - rentrer la lèvre supérieure sous les dents du bas.

Démarche pédagogique

Les praxies

On sera surpris par le nombre d'enfants ne sachant pas exécuter les mouvements proposés, ni dire quelle situation occupe leur langue dans leur bouche.

L'utilisation de ce matériel permet un dépistage précoce chez les enfants ayant des difficultés d'articulation et de parole.

Chaque mouvement entraîne l'enfant à une prise de conscience kinesthésique, à une mobilisation volontaire des muscles de la face et de la bouche, à un travail d'assouplissement et de tonicité.

Certains mouvements correspondent à un point articuloire précis :

- lever la langue, correspond à l'articulation du son "l",
- étirer les lèvres, à l'articulation des sons "i, é, in, s, z",
- projeter les lèvres en avant, à l'articulation des sons "ch, j",
- attraper la lèvre inférieure, à l'articulation des sons "f et v",
- serrer les lèvres, à l'articulation des sons "p, b, m". Ce mouvement permet de travailler aussi la tonicité de la fermeture des lèvres, en particulier chez les enfants ayant toujours la bouche ouverte ou ceux qui bavent.

Les sentiments

Les mouvements du visage exprimant des sentiments demanderont le même travail que ci-dessus, mais amèneront en plus l'enfant à un niveau de langage qui touche à l'expression de la personnalité. A travers ce jeu dramatique l'enfant sera amené à découvrir son corps.

Il apprendra à exprimer de façon volontaire et non intuitive un sentiment, ou inversement à traduire verbalement l'expression d'un visage (lorsqu'il verra les photos).

Utilisation

Utilisation individuelle

1. Avec le loto

Le jeu de loto permet un jeu d'association d'images identiques : première sensibilisation de l'enfant à la reconnaissance de ces images et à leur exécution.

On proposera d'abord à l'enfant d'utiliser les planches et images représentant des praxies, puis dans un deuxième temps, celles correspondant aux sentiments et on mélangera les images qu'ensuite, pour ne pas rendre d'emblée le jeu trop difficile.

2. Avec les petites images seules

Proposer à l'enfant de jouer selon un thème précis :

- celui du mariage de deux enfants exécutant les mêmes mouvements, ou traduisant le même sentiment.
- recherche de contraires : il rit, il pleure ; lèvres étirées en arrière, lèvres projetées en avant, lèvre inférieure, lèvre supérieure...
- recherche des images ayant un élément commun :
 - élément positif : gaieté, étonnement, émerveillement, rêve
 - élément négatif : peur, colère, tristesse.

- éléments pouvant être positifs ou négatifs : rêveur, étonné, réfléchi (tristement ou gaiement).

Cette recherche permettra une découverte enrichissante tant sur le plan verbal que sur le plan du vécu.

3. Avec les grandes photos

Un travail intéressant peut être fait avec un miroir : l'enfant tient dans ses mains une photo et le miroir, puis doit reproduire l'expression ou la praxie représentée sur la photo. Les activités de mariages, de contraires seront repris avec les grandes photos, l'adulte ayant au préalable trié les images pour des raisons de place.

Utilisation collective

1. Le jeu de loto

Il sera utilisé selon la règle classique du jeu de loto. Chaque enfant pioche à son tour et explique ou mime ce qu'il voit.

2. Le jeu de grandes photos

Ce jeu répond aux vœux de beaucoup d'instituteurs d'avoir des documents de grand format pour obtenir la participation de toute la classe.

Jeu de mariage, jeu d'identification

On distribue les 24 cartes à 24 élèves. Un élève vient devant le tableau sans montrer sa carte et exécute la même mimique. Viendra le rejoindre celui dont la carte correspond à la même mimique.

On peut avec la même règle demander à l'enfant, non pas d'exécuter mais simplement de montrer son image.

Jeu de mariage, jeu de verbalisation

Cette fois l'enfant explique ce qu'il voit, et le rejoindra l'enfant qui reconnaît sa carte.

Jeu du portrait

Chaque enfant exécute devant les autres un mouvement (praxie ou sentiment) ou décrit son image (sentiment seulement). Celui qui trouve de quel mouvement ou de quel sentiment il s'agit, gagne l'image. Le gagnant est celui qui obtient le plus de cartes.

Gesichtsausdrücke

Lernziele und Lernschritte

- Gefühle anhand von Gesichtsausdrücken erkennen
- Gesichtsausdrücke anhand von Fotos nachahmen
- Gesichtsbewegungen genau beschreiben
- Gesichtsausdrücke vergleichen
- Gründe für bestimmte Gesichtsausdrücke suchen
- Fördern der mimischen Ausdrucksfähigkeit
- Fördern der Artikulation

Materialbeschreibung

- 32 Fotos mit Großporträts (15 x 21 cm)
- 4 Grundtafeln mit je 8 Kleinporträts für das Lottospiel
- 32 Deckkärtchen (Kleinportraits) für das Lottospiel (5 x 7,5 cm)

Die Fotos zeigen je 16 Bilder eines Jungen und eines Mädchens:

- Jeweils 8 Bilder zeigen ein Gefühl: Lachen, Freude, Lächeln, Freude, Erstaunen, Angst, Wut oder Unzufriedenheit, Verwunderung, Tagtraum oder Nachdenken, Trauer.
- Jeweils 8 Bilder zeigen eine Gesichtsbewegung: Lippen zusammenpressen, Wangen mit Luft füllen, Zunge an die Nase führen, Zunge in eine Wange stecken, Zähne auf die unteren Lippen beißen, untere Zähne über die Oberlippen legen, Lippen auseinanderziehen, Lippen schürzen.

Einsatzmöglichkeiten

Gefühle

Das Kind soll beschreiben, welche Gefühle durch den Gesichtsausdruck gezeigt werden. Wie können diese Gefühle entstanden sein? Wir ahmen den gezeigten Gesichtsausdruck nach. Das Kind kann lernen, ganz bewußt ein Gefühl mimisch auszudrücken.

Gesichtsbewegungen

Wir versuchen, die Gesichtsbewegungen nachzuahmen. Zur Kontrolle dient der Spiegel. Diese Übung kann dazu beitragen, eine deutliche Aussprache zu fördern. Welche Laute mit den gezeigten Gesichtsbewegungen gebildet werden? (Z.B. durch das Schürzen der Lippen entsteht der Laut "sch".)

Spiele und Übungen

- Kennenlernen des Bildmaterials: Wir betrachten die Bilder und beschreiben sie möglichst genau.

- Wir sortieren die Karten nach Gefühlsausdrücken/Gesichtsbewegungen. Zuerst wird nur mit den Karten, die Gefühle zeigen, gearbeitet, dann nur mit den Karten, die Gesichtsbewegungen darstellen. Das Kind legt jeweils diejenigen Bilder von Junge und Mädchen zusammen, die den gleichen Ausdruck zeigen. Erst wenn das gelingt, werden alle Bilder verwendet.

Nun kann nach verschiedenen Kriterien sortiert werden:

- Junge/Mädchen mit dem gleichen Gesichtsausdruck

- Positive und negative Gefühle

- Übung mit den Großportraits:

In einer Hand hält das Kind einen Spiegel, in der anderen ein Foto. Es versucht, den Gesichtsausdruck nachzuahmen, und verbessert sich selbst anhand des Spiegels.

- Partnerübung: Gesichtsausdrücke nachahmen, auch solche, die nicht abgebildet sind.

- Mit den Grundtafeln und den Deckkärtchen kann nach den bekannten Regeln Lotto gespielt werden.

- Die 24 großen Bilder werden an 24 Schüler verteilt. Sind weniger Schüler da, muß darauf geachtet werden, daß man Paare, d.h. immer ein Jungen- und ein Mädchenbild mit dem gleichen Ausdruck, verteilt.

Ein Schüler stellt sich vor die Klasse und ahmt den Gesichtsausdruck nach, der auf seinem Foto abgebildet ist. Das Kind, dessen Bild den gleichen Gesichtsausdruck zeigt, stellt sich neben den ersten Schüler und ruft ein weiteres Kind vor die Klasse, das wiederum den Ausdruck auf seinem Bild nachahmt. Usw., bis alle Schüler aufgerufen sind.

- Die Großportraits werden auf einem Tisch ausgelegt. Einem Kind wird nun ein kleines Bild kurz gezeigt, es soll das gleiche Bild von dem Tisch herbeiholen. Hat es die Aufgabe richtig gelöst, behält es das Bild, andernfalls muß es die Karte zurücklegen werden. Richtig wiederholen, bis alle Bilder abgeholt sind.

- Das Kind hat alle Kleinportraits vor sich ausgebreitet. Wir zeigen ihm einen Bildausschnitt auf einem Großportrait (mit einem Stück papier abdecken). Es soll das entsprechende kleine Bild herausfinden.

- Wir versuchen, mit wenigen Strichen Gesichtsausdrücke an die Wandtafel zu skizzieren. Entsprechende Fotos zuordnen!

Mit zwei Spielen

- Memospiel:

- gleiche Bilder aufdecken

- Junge und Mädchen mit dem gleichen Ausdruck aufdecken

- Puzzles herstellen: Eine Serie der Großportraits in Hälften (Drittel/Viertel) zerschneiden und wieder richtig zusammensetzen (auch falsches Zusammensetzen macht Spaß!).

Weiterführung

Porträts aus Zeitschriften sammeln und nach Ausdruck ordnen.